



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
เรื่อง ประกวดการรำเปรียบมือนายโรงโนรา
ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เนื่องในงานมหกรรมกิจกรรมนักศึกษา ดนตรีและศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๓

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยองค์การบริหารนักศึกษา ภาคปกติ ร่วมกับ กองพัฒนานักศึกษา กำหนดจัด “การประกวดรำเปรียบมือนายโรงโนรา” ในวันเสาร์ที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อแสดงความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระผู้ทรงเป็น “วิศิษฐศิลปิน” ผู้เปี่ยมไปด้วยพระอัจฉริยภาพ และทรงมีคุณูปการอย่างเนืองนิตย์ในการฟื้นฟู สืบสาน ทำนุบำรุง พัฒนางานดนตรีและนาฏศิลป์ไทย ซึ่งเป็นวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาติไทยให้ดำรงคงอยู่อย่างมั่นคง เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปะการแสดงท้องถิ่นของชาติ ตลอดจนเป็นการอนุรักษ์เผยแพร่ประเพณีวัฒนธรรมอันดีงาม ของบรรพบุรุษในอดีตอีกทั้งเป็นการสืบทอดวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ของภาคใต้ให้คงอยู่คู่กับประชาชน ซึ่งการแข่งขันการประกวดรำเปรียบมือนายโรงโนรา ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อเป็นการร่วมสืบทอด สืบสาน มรดกทางวัฒนธรรมของภาคใต้ ให้คงอยู่คู่กับภาคใต้ และประเทศชาติ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ประเภทการประกวดการรำเปรียบมือนายโรงโนรา ระดับอายุ ๒๑ - ๓๐ ปี

๑. คุณสมบัติของโนราและรูปแบบการประกวด

๑.๑ ผู้เข้าประกวดโนรา นายโรงโนรา นายพรานและลูกคู่ คณะละไม่เกิน ๘ คน

๑.๒ การแต่งกาย

- นายโรงโนรา แต่งกายถูกต้องตามแบบของโนรา
- นายพราน แต่งกายถูกต้องตามแบบของโนรา
- ลูกคู่ แต่งกายถูกต้องเหมาะสมเป็นหนึ่งเดียวกัน

๑.๓ นายโรงโนราต้องร้องบทเอง และลูกคู่บรรเลงดนตรีต้องรับบทร้อง

๑.๔ ใช้เวลาในการแสดงสำหรับการประกวด ไม่เกิน ๓๐ นาที / คณะ

ลำดับการแสดง ดังนี้

- การรำอวดฝีมือประกอบดนตรี
- การขับกลอนหน้าฉาก
- การรำประกอบบทร้อง
- การจับบทยอกพราน
- การโต้บทกลอนระหว่างนายโรงและนายพราน

๒/150พ.ก....

๑.๕ การร่ำอวดฝีมือประกอบดนตรี ควรมีดังนี้

- เพลงโค เพลงนาตข้า เพลงนาตเร็ว เพลงคอนเทิน เพลงกราย เพลงแม่ลาย เพลงครุ เพลงเคล้ามือ เพลงทองโรง เป็นต้น

๑.๖ การร่ำประกอบบทร้อง ใช้บทสำนวนเดิมโบราณ

- ร่ายหน้าแต่ระ จำนวน ๑ บท / ๔ วรรค
- ทำบทผันหน้าหรือสืโต จำนวน ๑ บท / ๔ วรรค
- ทำบทเพลงทับ เพลงโทน ตามความเหมาะสม

๑.๗ การจับบทออกพราน ใช้บทกำพลัด ๑๒ หรือบทโบราณอื่น ๆ เช่น รามเกียรติ์ อิเหนา ไชยเชษฐ์ คาวี แก้วหน้าม้า เป็นต้น จำนวน ๑ เรื่อง / ตอน

๑.๘ บทกลอน

- กลอนหน้าฉาก เนื้อหาเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จำนวน ๒ บท / ๘ วรรค ต้องประพันธ์ขึ้นมาใหม่ และไม่เคยเผยแพร่มาก่อน กำหนดส่งบทให้คณะกรรมการพร้อมใบสมัครหรือก่อนการประกวด

- กลอนโต้บทกลอนระหว่างนายโรงและนายพราน ประกอบด้วยกลอนสี่ กลอนหก กลอนทอย ฯลฯ ตามความเหมาะสมไม่เกิน ๕ นาที

๑.๙ ผู้เข้าประกวดนายโรงโนราอายุ ๒๑ - ๓๐ ปี นายพรานและลูกคู่ไม่กำหนดอายุ

๒. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๒.๑ การร่ำอวดฝีมือประกอบดนตรี (๒๐ คะแนน)

ลีลาท่าร่ำ จังหวะ

ความยากและหลากหลายของท่าร่ำ

- ความสัมพันธ์ สอดคล้อง กลมกลืนกับดนตรี
- การถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก

๒.๒ การร่ำประกอบบทร้อง (๒๕ คะแนน)

น้ำเสียง

- จังหวะท่วงทำนอง
- อักขระ
- การแตกท่าร่ำที่หลากหลายและถูกต้องตามบทร้อง
- การสอดแทรกสาระ และแนวคิด คติธรรม หรือคำสอน

๒.๓ การจับบทออกพราน (๒๕ คะแนน)

- การสวมบทบาทการแสดง
- ความสนุกสนาน
- เนื้อหาสาระ

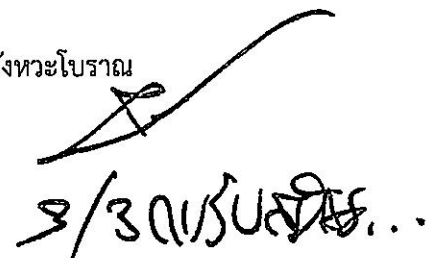
๒.๔ บทกลอน (๒๐ คะแนน)

เนื้อหาเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

- การโต้บทกลอน ปฏิภาณ ไหวพริบ

๒.๕ ดนตรี (๑๐ คะแนน)

- ความไพเราะสอดคล้อง กลมกลืน
- ถูกต้องตามรูปแบบการแสดง
- ความหลากหลายและการอนุรักษ์หน้าทับ จังหวะโบราณ



๙/๓๐/๖๖๖๖...

๓. การรับสมัคร รับสมัครการประกวดการรับเปรียบมีอนายโรงโนรา ได้ที่องค์การบริหาร
นักศึกษา ภาคปกติ หรือกองพัฒนานักศึกษา อาคารปฏิบัติการและศูนย์การเรียนรู้ ชั้น ๔ หรือสมัครทาง
ไปรษณีย์ ส่งเอกสารระบุถึง กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เลขที่ .๑ หมู่ที่ ๔
ตำบลท่าจั่ว อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๒๘๐ หรือส่งทางจดหมาย
อิเล็กทรอนิกส์ Kunr084839@gmail.com ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๓ รับสมัครเพียงจำนวน
๑๐ คนเท่านั้น หากครบตามจำนวนจะปิดการรับทันที

๔. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด กรรมการจะจัดส่งสรุปข้อบกพร่องเป็นข้อ ๆ
ส่งไปให้เพื่อแก้ไขข้อบกพร่อง ในวันรายงานตัวให้ผู้แข่งขันส่งบทกลอนหน้าฉากเทิดพระเกียรติ
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ
จะต้องแสดงโชว์ในวันเสาร์ที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๙.๓๐ น. ณ เวทีลานกิจกรรมงานมหกรรมกิจกรรม
นักศึกษา ดนตรีและศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

๕. วัน เวลา และสถานที่จัดการประกวด

- วันเสาร์ที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ หอประชุมใหญ่
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

๖. คณะกรรมการตัดสิน

ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านโนรา หน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ

๗. รางวัลการประกวดแต่ละระดับ มีดังนี้

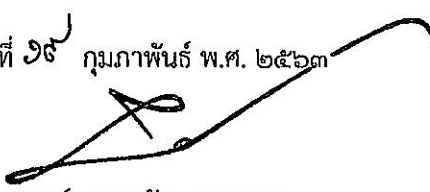
๗.๑ รางวัลชนะเลิศ ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเกียรติบัตรและเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

๗.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ถ้วยรางวัล ฯพณฯ อิทธิพล คุณปลื้ม
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมเกียรติบัตรและเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท

๗.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ถ้วยรางวัล นายศิริพัฒ พัฒกุล ผู้ว่าราชการ
จังหวัดนครศรีธรรมราช พร้อมเกียรติบัตรและเงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท

๗.๔ รางวัลชมเชย ๒ รางวัล โล่รางวัล รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย แหวนเพชร
นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช พร้อมเกียรติบัตรและเงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉันท ชาติทอง)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช